

# SOLE LUNA

## DOC FILM FESTIVAL

29 giugno 2017

### COMUNICATO STAMPA

#### SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL Palermo 3-9 luglio 2017 XII EDIZIONE

#### **Sole luna doc film festival, la XII edizione allo Spasimo di Palermo Il cinema del reale con documentari da tutto il mondo per #crearelegami**

Si terrà nella suggestiva cornice del complesso monumentale di **Santa Maria dello Spasimo, a Palermo, dal 3 al 9 luglio**, la dodicesima edizione del **Sole Luna Doc Film Festival**.

Un Festival che torna anche quest'anno per raccontare storie di oggi e di ieri attraverso un'accurata selezione di **documentari provenienti da tutto il mondo**. Un momento di forte aggregazione anche con la città, grazie a un rapporto consolidato con tantissime realtà culturali e sociali. Un festival che vede infatti protagonisti attivi la Regione Siciliana con la Film Commission, il Comune con tutto il suo polo culturale e museale, l'Università degli Studi di Palermo, gli istituti culturali Cervantes, Institut Français e Goethe, le accademie e le scuole di cinema, le realtà istituzionali che l'hanno fatto crescere come la Fondazione Buttitta e il Museo Pasqualino, ma anche realtà che emergono da situazioni di disagio, di isolamento, come l'Ucciardone, e l'universo dei ragazzi delle scuole. In poche parole, un festival che nasce e cresce grazie al lavoro di tanti palermitani e palermitane attenti e reattivi.

Fa qui l'hashtag ufficiale di questa XII edizione: **#crearelegami**, in inglese *#establishties*. Non un semplice hashtag, ma un vero e proprio biglietto da visita, un invito alla condivisione, alla partecipazione, per costruire nuove relazioni, nuovi ponti di collegamento.

Fondato e presieduto da **Lucia Gotti Venturato**, presidente dell'Associazione Sole Luna – *un ponte tra le culture*, che dal 2006 opera su tutto il territorio nazionale (da Palermo a Treviso, passando per Milano e Roma), il Festival vanta la direzione scientifica di **Gabriella D'Agostino**, antropologa nell'Università degli Studi di Palermo e la direzione artistica dei registi **Chiara Andrich e Andrea Mura**, diplomati al Centro Sperimentale di Cinematografia – sede Sicilia.

#### **La XII edizione - 2017**

Tra i circa 300 film che si sono candidati, sono **31** quelli in concorso che sono stati scelti per l'edizione di quest'anno, suddivisi in tre categorie: **The Journey** (documentari che raccontano storie di popoli, di persone e di paesaggi, nella profonda interconnessione di "natura" e "cultura"); **Human Rights** (film che mettono in luce situazioni problematiche e di crisi nel mondo dove i diritti umani

non sono rispettati, quei diritti fondamentali e inalienabili degli esseri umani in quanto tali; una sezione a parte raggruppa i **Corti**.

I **Premi assegnati** sono: il **Premio al miglior documentario** e le menzioni speciali: **Migliore regia, Miglior fotografia, Miglior montaggio, e Documentario più innovativo**. E inoltre: il **Premio Sole Luna - Un ponte tra le culture** (una scultura disegnata da Tobia Scarpa), conferito dalla Presidente dell'Associazione e del Festival Lucia Gotti Venturato, il **Premio della Giuria Speciale Studenti Liceali**, il premio della **Giuria Nuovi Italiani** e, infine, il **Premio del Pubblico**.

Fuori concorso la rassegna **Art in Doc** (si tratta di 4 documentari dedicati a grandi artisti del nostro secolo che approfondiranno tematiche legate all'arte contemporanea) ed un **tributo alla città di Palermo** con il documentario *Pellegrino* di Federico Savonitto e Ruben Monterosso.

A giudicare i documentari in concorso una **giuria d'eccellenza** presieduta dal regista e produttore **Gianni Massironi**, e composta dalla regista iraniana **Firouzeh Khosrovani**, dal regista, attore e fondatore del festival Asiatica di Roma **Italo Spinelli**, dallo sceneggiatore premio Oscar **Mark Peploe** e dall'antropologo dell'Università di Milano Bicocca **Vincenzo Matera**.

Il festival prevede, inoltre, sei Prime nazionali, di cui due cortometraggi: si tratta di **69 minutes of 86 days, Vuelo Nocturno, Les deux visages d'une femme bamiléké, Overdrive. Return Point**, e i corti **Sans le Kosovo** e **Il naufrago**.

Aldilà del cinema, lo Spasimo diventerà un luogo privilegiato di incontri. Tutte le sere, **a cominciare dalle 18, testimonianze, racconti, Q&A con i registi, presentazioni di libri, di progetti solidali** creeranno un tessuto fatto come la trama di una rete alla quale ognuno dei presenti avrà contribuito con un passaggio di fili, con un intreccio, con un nodo per **#crearelegami, appunto**. Tra questi: la narrazione di un progetto di laboratorio teatrale all'Ucciardone, un bilancio sul riconoscimento *Palermo Capitale dei Giovani 2017*, un confronto tra le principali associazioni e istituzioni impegnate quotidianamente in percorsi di inclusione con i migranti, **Dopo lo sbarco. Percorsi e reti per chi arriva, a Palermo**, una performance di **Arte Migrante**.

**Due le esposizioni/installazioni: Visioni(Di)Visioni**, una mostra fotografica con scatti realizzati tra Beirut, Napoli, Algeri, Marsiglia, Amman e Lubiana durante la Photo Maraton 2016 e una installazione con alcuni disegni animati di **Gianluca Costantini** realizzati in occasione del Festival dei diritti umani di Milano, svoltosi dal 2 al 7 maggio e dove Sole Luna Doc Film Festival è stato primo partner e curatore della sezione DOC.

Non poteva inoltre mancare il momento formativo che si comporrà, da un lato di un vero e proprio **workshop sul cinema del reale guidato dal regista Alessio Genovese**, fondatore di Zabbara, dall'altro di **master class** dei grandi artisti presenti al festival sia come giurati, sia come partecipanti al concorso. Il 7 luglio, infatti, a partire dalle 16, presso il Csc, ai Cantieri culturali alla Zisa, il *Sole Luna Doc Film Festival* organizza una **masterclass** con i registi **Mark Peploe e Gianni Massironi** rivolto agli studenti del Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo e aperto al pubblico. I due ospiti, amici e collaboratori di Michelangelo Antonioni, parleranno di come il cinema a fasi alterne nel corso della sua storia si sia trovato ad attraversare e affrontare dei bivi importanti per la sua stessa sopravvivenza.

Come tutti gli anni, inoltre, una particolare attenzione verrà data alle **scuole**, in questo caso le secondarie di Palermo che attraverso il progetto avviato ad inizio 2017 con una serie di proiezioni dedicate ai diritti umani, vedrà la fine del percorso nella composizione di una giuria di studenti, la **Giuria Speciale Studenti Liceali**, che

esprimerà il proprio verdetto parallelamente alla giuria internazionale. Si tratta degli studenti del Liceo scientifico "Albert Einstein", del Liceo linguistico "Ninni Cassarà e del Liceo scientifico "Benedetto Croce", coordinati da Fabio D'Agati, con Marina Patti e Luciana Bonadonna ("A. Einstein"), Valentina Bonsangue e Salvatore Ingroia ("N. Cassarà), Pierpaolo Tripiano ("B. Croce").

E questo è il **trailer** dell'edizione 2017 del Sole Luna Doc Film Festival

<https://www.youtube.com/watch?v=9Nr77uNPU2s&feature=youtu.be>

### **Alcuni numeri del festival**

L'associazione in 12 anni di attività, fra i festival e le varie attività culturali, ha prodotto i seguenti risultati:

- archivio di 5.000 documentari da tutto il mondo
- 100.000 spettatori
- formazione di 60 filmmakers dell'area nord africana
- formazione di 40 filmmakers di atenei italiani
- 6 produzioni video
- 15 istituti scolastici / universitari coinvolti
- 5 professionisti presentati e assunti in aziende italiane
- 17 esposizioni d'arte e fotografia
- 17 concerti
- i volontari del festival hanno acquisito professionalità come sottotitolatori, addetti stampa, editori e organizzatori dando vita a nuove start-up.
  - Dal 2014, il Sole Luna Doc Film Festival si svolge anche a Treviso dall'11 al 17 settembre.

**Con il sostegno di:** Sensi Contemporanei, Agenzia per la Coesione territoriale, Mibact Cinema, Regione Siciliana, Sicilia Film Commission, Comune di Palermo, Istituto Cervantes Palermo, Google, Scuola Superiore per Mediatori Linguistici di Vicenza. **Con il patrocinio di:** Ministero degli Affari esteri e Cooperazione internazionale, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni, Regione Siciliana, Comune di Palermo, Università di Palermo, Dipartimento Culture e Società, Federturismo, Touring Club, Doc/it. **Sponsor:** San Benedetto, Aon, Sarplast, Tasca Almerita, Coop Alleanza, COLORI DEL SOLE. **Partner:** Istituto Cervantes, Goethe Institut, Institut Français, Centro Sperimentale di Cinematografia, sede sicilia, Festival dei Diritti Umani di Milano, Festival diritti umani Lugano, Reset, Itastra, Associazione Zabbara, Enzima, Ugo Design, Ufficio Regionale Scolastico, ASVOPE, Teatro Atlante, Arte Migrante, Coordinamento Festival di Cinema in Sicilia, Settimana delle Culture, **Media Partner:** Live Sicilia, TRM, Radio Popolare, Balarm, Rapporto Confidenziale.

**Ufficio Stampa Nazionale:** Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

Francesca Rossini 335 541 1331 - Silvia Montanari 339 8762443

**Ufficio Stampa Sicilia:** Alberto Samonà

[albertosamona1@gmail.com](mailto:albertosamona1@gmail.com)

WWW.SOLELLUNADOC.ORG

INFO@SOLELLUNADOC.ORG